

BANCO VIRTUAL DE PARTITURAS

PLAN NACIONAL DE MÚSICA PARA LA CONVIVENCIA



CANON VALS

HARRY ASTWOOD

PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA
Álvaro Uribe Vélez

MINISTRA DE CULTURA
Paula Marcela Moreno Zapata

VICEMINISTRA DE CULTURA
Maria Claudia López Sorzano

SECRETARIO GENERAL
Enzo Rafael Ariza

DIRECTORA DE ARTES
Clarisa Ruiz Correal

ASESOR DE MÚSICA
Alejandro Mantilla Pulido

COORDINADORA PROGRAMA NACIONAL DE BANDAS
Marysabel Tolosa Escobar

DIRECCIÓN EDITORIAL:

Jorge Ernesto Ariza Trujillo
DIRECTOR DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIÓN, BIBLIOTECA
Y PUBLICACIONES

DISEÑO DE CARÁTULA

Jose Rosero
www.joserosero.com

EDICIÓN DE PARTITURAS:

Mauricio Rojas Rojas

DIAGRAMACIÓN:

Pablo Emilio Martínez Aldana
ASISTENTE DE DISEÑO GRÁFICO

CORRECCIÓN DE ESTILO:

Ángelica Rocío Rivera Bozón
ASISTENTE DE BIBLIOTECA

ASESORÍA MUSICAL:

Fundación Nacional Batuta

EDITADO POR:

Fundación Nacional Batuta
CALLE 9 N° 8-97, BOGOTÁ D.C.
TELÉFONO: 3336765
CORREO ELECTRÓNICO: batuta@fundacionbatuta.org
www.fundacionbatuta.org

PLAN NACIONAL DE MÚSICA PARA LA CONVIVENCIA

DIRECCIÓN DE ARTES • ÁREA DE MÚSICA
CARRERA 8 NO 8-43 - TELÉFONOS(57+1) 2435316 • 2818840
BOGOTÁ D. C., COLOMBIA
CORREO ELECTRÓNICO:
plandemusica@mincultura.gov.co

GRAN CONCIERTO NACIONAL

CORREO ELECTRÓNICO:
granconciertonacional@mincultura.gov.co
© 2010, MINISTERIO DE CULTURA

AGRADECIMIENTOS ESPECIALES:

Acodem
www.acodem.org

Sayco - Acimpro
www.sayco.org

Pontificia Universidad Javeriana
www.javeriana.edu.co/

HARRY ROBERTO ASTWOOD CAMPO

Egresado del Conservatorio de Música de Maracaibo Venezuela como pedagogo musical y director coral. Tiene estudios de licenciatura en Música UNAC y realizó posgrados de docencia universitaria en la Universidad del Bosque y dirección de coros juveniles en la Universidad Javeriana.

En cuanto a su formación como director coral, ha recibido cursos en la Universidad de Zulia Venezuela con el maestro Max Alliej, Universidad del Cauca con el maestro Guido Minolett, Universidad Adventista de Medellín con el maestro Francisco Stout, Asociación del Coro Cristiano Venezuela con el maestro Hugo Filoia, dirección coral Corporación de Coros y Orquesta Bogotá con el maestro Jorge Alejandro Salazar, dirección Coral Conservatorio de Música del Estado Lara con la maestra Libia Gómez, dirección Orquestal Conservatorio de Música del estado Yaracuy con el maestro Miguel Ángel Monroy.

Ha sido director de los coros del Conservatorio de Música de Maracaibo, Santa Cecilia de Bellas Artes, el Coro de Cámara y Universitario de la UNAC y además ha sido fundador Coral Cantarte y hospital clínico Venezuela, Director del departamento de Música Universidad Adventista de Venezuela. Actualmente es Coordinador de la Academia de Música.

CANON VALS

Obra en forma canon, enmarcado dentro de un proceso didáctico pedagógico. La lírica, hace referencia al cumpleaños de una joven de quince años, por tanto el rango vocal está dentro del registro propio de los adolescentes.

Reseñas del autor.

Canon vals

Harry Astwood

1

2

Al cum - plir tus quin - ce a - ños, tu be - lle - za

5

3

bri - lla más que la luz. Bai - - - la.es - ta

8

4

lin - da can - ción que lle - vo en mi co - ra - zón.