



# BANCO VIRTUAL DE PARTITURAS

PLAN NACIONAL DE MÚSICA PARA LA CONVIVENCIA



## EL COQUÍ

TRADICIONAL DE PUERTO RICO

PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA

Álvaro Uribe Vélez

MINISTRA DE CULTURA

Paula Marcela Moreno Zapata

VICEMINISTRA DE CULTURA

Maria Claudia López Sorzano

SECRETARIO GENERAL

Enzo Rafael Ariza

DIRECTORA DE ARTES

Clarisa Ruiz Correal

ASESOR DE MÚSICA

Alejandro Mantilla Pulido

COORDINADORA PROGRAMA NACIONAL DE BANDAS

Marysabel Tolosa Escobar

### DIRECCIÓN EDITORIAL:

Jorge Ernesto Ariza Trujillo

DIRECTOR DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIÓN, BIBLIOTECA Y PUBLICACIONES

### DISEÑO DE CARÁTULA

Jose Rosero

[www.joserosero.com](http://www.joserosero.com)

### EDICIÓN DE PARTITURAS:

Mauricio Rojas Rojas

### DIAGRAMACIÓN:

Pablo Emilio Martínez Aldana

ASISTENTE DE DISEÑO GRÁFICO

### CORRECCIÓN DE ESTILO:

Ángelica Rocío Rivera Bozón

ASISTENTE DE BIBLIOTECA

### ASESORÍA MUSICAL:

Fundación Nacional Batuta

### EDITADO POR:

Fundación Nacional Batuta

CALLE 9 N° 8-97, BOGOTÁ D.C.

TELÉFONO: 3336765

CORREO ELECTRÓNICO: [batuta@fundacionbatuta.org](mailto:batuta@fundacionbatuta.org)

[www.fundacionbatuta.org](http://www.fundacionbatuta.org)

## PLAN NACIONAL DE MÚSICA PARA LA CONVIVENCIA

DIRECCIÓN DE ARTES • ÁREA DE MÚSICA

CARRERA 8 NO 8-43 - TELÉFONOS(57+1) 2435316 • 2818840

BOGOTÁ D. C., COLOMBIA

CORREO ELECTRÓNICO:

[plandemusica@mincultura.gov.co](mailto:plandemusica@mincultura.gov.co)

## GRAN CONCIERTO NACIONAL

CORREO ELECTRÓNICO:

[granconciertonacional@mincultura.gov.co](mailto:granconciertonacional@mincultura.gov.co)

© 2010, MINISTERIO DE CULTURA

### AGRADECIMIENTOS ESPECIALES:

Acodem

[www.acodem.org](http://www.acodem.org)

Sayco - Acimpro

[www.sayco.org](http://www.sayco.org)

Pontificia Universidad Javeriana

[www.javeriana.edu.co/](http://www.javeriana.edu.co/)

### MAGGLIOLI ANDREA OCAMPO TRUJILLO

Nacida el 23 de noviembre de 1980 en Cajamarca Tolima. Licenciada en Música de la Universidad Pedagógica Nacional en el año 2007 y Especialista en Dirección de Coros Infantiles y Juveniles de la Universidad Javeriana en el año 2008, gracias a la beca otorgada por la Fundación Mazda para el Arte y la Ciencia.

Pertenece al Plan Nacional de Coros desde el año 2005, con el apoyo y acompañamiento del maestro Alejandro Zuleta y María Olga Piñeros, pioneros de este proyecto durante más de diez años en el país; además es miembro de la Asociación Coral y Orquestal de Colombia "ADICOL" creada en el año 2010.

### EL COQUÍ

Canción tradicional infantil de Puerto Rico, arreglo coral en Mi bemol Mayor (Eb), en compás de 3/4 tempo de valse para tres voces: Soprano 1, Soprano 2 y Alto; tiene la siguiente estructura: Introducción, Estrofa 1, Coro, Introducción, Estrofa 1 y Coda. Los niños y niñas se reúnen en un círculo tomados de la mano y comienzan a cantar la introducción con la vocal (u) meciéndose de derecha a izquierda, enseguida agregar un ostinato rítmico corporal que considere pertinente para acompañar las estrofas.

# El coquí

Tradicional de Puerto Rico

Versión de Maggoli Andrea Ocampo Trujillo

Meciéndose

Soprano 1

Soprano 2

Alto

U u u u u u u u u u El Co - quí el Co -

U u u u u u u u u u El Co - quí el Co -

U u u u u u u u u u El Co - quí el Co -

7

S 1

S 2

A

quí a mi me en - can - ta, es - tan lin - do el can - tar del Co - quí. Por las

quí a mi me en - can - ta, es - tan lin - do el can - tar del Co - quí. Por las

quí a mi me en - can - ta, es - tan lin - do el can - tar del Co - quí. Por las

14

S 1

S 2

A

no - ches al ir a a - cos - tar - me me a - dor - me - ce can - tan - do a - sí. Co -

no - ches al ir a a - cos - tar - me me a - dor - me - ce can - tan - do a - sí. Co -

no - ches al ir a a - cos - tar - me me a - dor - me - ce can - tan - do a - sí. Co -

22

S 1 *p* *pp*  
 qui co - qui co - qui qui qui qui Co - qui co - qui co - qui qui qui qui. U

S 2 *p* *pp*  
 qui co - qui co - qui qui qui qui Co - qui co - qui co - qui qui qui qui. U

A *p* *pp*  
 qui co - qui co - qui qui qui qui Co - qui co - qui co - qui qui qui qui. U

30

S 1 *mf*  
 u u u u u u u u u. El Co - qui el Co - qui\_a mi me\_en -

S 2 *p*  
 u u u u u u u u u. Co - qui

A *p*  
 u u u u u. Co - qui Co -

37

S 1  
 can - ta es tan lin - do\_el can - tar del Co - qui. por las no - ches al

S 2  
 Co - qui Co - qui Co - qui Co -

A  
 qui Co - qui Co - qui Co - qui

44

S 1 *pp*  
 ir a\_a - cos - tar - me. me\_a - dor - me - ce can - tan - do a - sí. U

S 2 *pp*  
 quí Co - quí Co - quí Co - quí U

A *pp*  
 Co - quí Co - quí Co - quí U

51 CODA *rit.*

S 1  
 u u u u u u u u u u u u

S 2  
 u u u u u u u u u u u u

A  
 u u u u u u u u u u u u