

BANCO VIRTUAL DE PARTITURAS

PLAN NACIONAL DE MÚSICA PARA LA CONVIVENCIA



EL COQUÍ

TRADICIONAL DE PUERTO RICO

PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA
Álvaro Uribe Vélez

MINISTRA DE CULTURA
Paula Marcela Moreno Zapata

VICEMINISTRA DE CULTURA
Maria Claudia López Sorzano

SECRETARIO GENERAL
Enzo Rafael Ariza

DIRECTORA DE ARTES
Clarisa Ruiz Correal

ASESOR DE MÚSICA
Alejandro Mantilla Pulido

COORDINADORA PROGRAMA NACIONAL DE BANDAS
Marysabel Tolosa Escobar

DIRECCIÓN EDITORIAL:

Jorge Ernesto Ariza Trujillo
DIRECTOR DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIÓN, BIBLIOTECA
Y PUBLICACIONES

DISEÑO DE CARÁTULA

Jose Rosero
www.joserosero.com

EDICIÓN DE PARTITURAS:

Mauricio Rojas Rojas

DIAGRAMACIÓN:

Pablo Emilio Martínez Aldana
ASISTENTE DE DISEÑO GRÁFICO

CORRECCIÓN DE ESTILO:

Ángelica Rocío Rivera Bozón
ASISTENTE DE BIBLIOTECA

ASESORÍA MUSICAL:

Fundación Nacional Batuta

EDITADO POR:

Fundación Nacional Batuta
CALLE 9 N° 8-97, BOGOTÁ D.C.
TELÉFONO: 3336765
CORREO ELECTRÓNICO: batuta@fundacionbatuta.org
www.fundacionbatuta.org

PLAN NACIONAL DE MÚSICA PARA LA CONVIVENCIA

DIRECCIÓN DE ARTES • ÁREA DE MÚSICA
CARRERA 8 NO 8-43 - TELÉFONOS(57+1) 2435316 • 2818840
BOGOTÁ D. C., COLOMBIA
CORREO ELECTRÓNICO:
plandemusica@mincultura.gov.co

GRAN CONCIERTO NACIONAL

CORREO ELECTRÓNICO:
granconciertonacional@mincultura.gov.co
© 2010, MINISTERIO DE CULTURA

AGRADECIMIENTOS ESPECIALES:

Acodem
www.acodem.org

Sayco - Acimpro
www.sayco.org

Pontificia Universidad Javeriana
www.javeriana.edu.co/

MAGGLIOLI ANDREA OCAMPO TRUJILLO

Nacida el 23 de noviembre de 1980 en Cajamarca Tolima. Licenciada en Música de la Universidad Pedagógica Nacional en el año 2007 y Especialista en Dirección de Coros Infantiles y Juveniles de la Universidad Javeriana en el año 2008, gracias a la beca otorgada por la Fundación Mazda para el Arte y la Ciencia.

Pertenece al Plan Nacional de Coros desde el año 2005, con el apoyo y acompañamiento del maestro Alejandro Zuleta y María Olga Piñeros, pioneros de este proyecto durante más de diez años en el país; además es miembro de la Asociación Coral y Orquestal de Colombia "ADICOL" creada en el año 2010.

EL COQUÍ

Canción tradicional infantil de Puerto Rico, arreglo coral en Mi bemol Mayor (Eb), en compás de 3/4 tempo de valse para tres voces: Soprano 1, Soprano 2 y Alto; tiene la siguiente estructura: Introducción, Estrofa 1, Coro, Introducción, Estrofa 1 y Coda. Los niños y niñas se reúnen en un círculo tomados de la mano y comienzan a cantar la introducción con la vocal (u) meciéndose de derecha a izquierda, enseguida agregar un ostinato rítmico corporal que considere pertinente para acompañar las estrofas.

El coquí

Tradicional de Puerto Rico

Versión de Magglioli Andrea Ocampo Trujillo

Meciéndose

Soprano 1

Soprano 2

Alto

U u u u u u u u u u El Co - quí el Co -

U u u u u u u u u u El Co - quí el Co -

U u u u u u u u u u El Co - quí el Co -

7

S 1

S 2

A

quí a mi me en - can - ta, es - tan lin - do el can - tar del Co - quí. Por las

quí a mi me en - can - ta, es - tan lin - do el can - tar del Co - quí. Por las

quí a mi me en - can - ta, es - tan lin - do el can - tar del Co - quí. Por las

14

S 1

S 2

A

no - ches al ir a a - cos - tar - me me a - dor - me - ce can - tan - do a - sí. Co -

no - ches al ir a a - cos - tar - me me a - dor - me - ce can - tan - do a - sí. Co -

no - ches al ir a a - cos - tar - me me a - dor - me - ce can - tan - do a - sí. Co -

22

S 1 *p* *pp*
 qui co - qui co - qui qui qui qui Co - qui co - qui co - qui qui qui qui. U

S 2 *p* *pp*
 qui co - qui co - qui qui qui qui Co - qui co - qui co - qui qui qui qui. U

A *p* *pp*
 qui co - qui co - qui qui qui qui Co - qui co - qui co - qui qui qui qui. U

30

S 1 *mf*
 u u u u u u u u u. El Co - qui el Co - qui_a mi me_en -

S 2 *p*
 u u u u u u u u u. Co - qui

A *p*
 u u u u u. Co - qui Co -

37

S 1
 can - ta es tan lin - do_el can - tar del Co - qui. por las no - ches al

S 2
 Co - qui Co - qui Co - qui Co -

A
 qui Co - qui Co - qui Co - qui

44

S 1 *pp*
 ir a_a - cos - tar - me. me_a - dor - me - ce can - tan - do a - sí. U

S 2 *pp*
 quí Co - quí Co - quí Co - quí U

A *pp*
 Co - quí Co - quí Co - quí U

51 CODA *rit.*

S 1
 u u u u u u u u u u u u

S 2
 u u u u u u u u u u u u

A
 u u u u u u u u u u u u