

BANCO VIRTUAL DE PARTITURAS

PLAN NACIONAL DE MÚSICA PARA LA CONVIVENCIA



EL GUSANITO

INGRID HERNÁNDEZ

PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA
Álvaro Uribe Vélez

MINISTRA DE CULTURA
Paula Marcela Moreno Zapata

VICEMINISTRA DE CULTURA
Maria Claudia López Sorzano

SECRETARIO GENERAL
Enzo Rafael Ariza

DIRECTORA DE ARTES
Clarisa Ruiz Correal

ASESOR DE MÚSICA
Alejandro Mantilla Pulido

COORDINADORA PROGRAMA NACIONAL DE BANDAS
Marysabel Tolosa Escobar

DIRECCIÓN EDITORIAL:

Jorge Ernesto Ariza Trujillo
DIRECTOR DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIÓN, BIBLIOTECA
Y PUBLICACIONES

DISEÑO DE CARÁTULA

Jose Rosero
www.joserosero.com

EDICIÓN DE PARTITURAS:

Mauricio Rojas Rojas

DIAGRAMACIÓN:

Pablo Emilio Martínez Aldana
ASISTENTE DE DISEÑO GRÁFICO

CORRECCIÓN DE ESTILO:

Ángelica Rocío Rivera Bozón
ASISTENTE DE BIBLIOTECA

ASESORÍA MUSICAL:

Fundación Nacional Batuta

EDITADO POR:

Fundación Nacional Batuta
CALLE 9 N° 8-97, BOGOTÁ D.C.
TELÉFONO: 3336765
CORREO ELECTRÓNICO: batuta@fundacionbatuta.org
www.fundacionbatuta.org

PLAN NACIONAL DE MÚSICA PARA LA CONVIVENCIA

DIRECCIÓN DE ARTES • ÁREA DE MÚSICA
CARRERA 8 NO 8-43 - TELÉFONOS(57+1) 2435316 • 2818840
BOGOTÁ D. C., COLOMBIA
CORREO ELECTRÓNICO:
plandemusica@mincultura.gov.co

GRAN CONCIERTO NACIONAL

CORREO ELECTRÓNICO:
granconciertonacional@mincultura.gov.co
© 2010, MINISTERIO DE CULTURA

AGRADECIMIENTOS ESPECIALES:

Acodem
www.acodem.org

Sayco - Acimpro
www.sayco.org

Pontificia Universidad Javeriana
www.javeriana.edu.co/

JENNY AURORA ROJAS TORRES

Nació en Bogotá en 1984. Desde temprana edad realizó estudios de guitarra y canto, participando en estudiantinas, coros y tunas años más tarde, participó en un dueto infantil 1992-1995. En 1995 inició sus estudios formales de música en la Academia Luis A Calvo, continuando en el 2002, cuando ingresó a la Universidad Central de Bogotá, cursando percusión sinfónica; simultáneamente estudió guitarra con la Maestra Margarita Urrea en la Orquesta Sinfónica Juvenil de Colombia.

Es egresada de la Universidad Pedagógica Nacional de Bogotá 2003-2008, donde estudió guitarra con el maestro Jaime Arias y con otros reconocidos guitarristas y pedagogos musicales como Margarita Castro, Fabio Martínez y Oscar Santafé allí participó en la Estudiantina de la Universidad en la cual asistió a diferentes encuentros en la ciudad de Tuluá, Valle del Cauca.

Posteriormente continuó sus estudios musicales en el posgrado en Dirección de Coros Infantiles y Juveniles en la Universidad Javeriana. Su formación musical se ha ido complementando con cursos libres, clases particulares y asistencia a talleres de pedagogía en el FLADEM Foro Latinoamericano de Educación Musical.

EL GUSANITO

Es una obra que hace parte de la recopilación del libro Repertorio Vocal Tradicional de Colombia Vol. 1 publicado por el Ministerio de Cultura de Colombia. La compositora, Ingrid Hernández caracteriza ésta pieza en el ritmo de bambuco rajaleña, este aire musical esta en 6/8, la obra consta de 24 compases.

La obra desarrolla cuatro coplas: un estribillo de 16 compases como pregunta y una respuesta con un motivo rítmico- melódico característico de la rajaleña de 12 compases. Esta obra está escrita originalmente en Do menor pero por comodidad de registro el arreglo que se presenta esta trasportado a Re menor. La armonía que presenta es tónica, dominante y subdominante menor. Su riqueza rítmica se presta para hacer imitación melódica y rítmica.

Reseña de la arreglista

El gusanito

Rajaleña

Ingrid Hernández

Versión de Jenny Rojas

Chords: Gm, Dm, A7, Dm, Gm

Voz 1: Plim plim plim plim plim plim plim plim plim plim plim. Plim plim plim plim

Voz 2: [Empty staff]

6

V 1: plim plim plim plim plim plim plim plim plim. Es - ta - ba mi gu - sa - ni - to co -

V 2: [Empty staff]

Es - ta - ba el gu - sa - no co -

11

V 1: mien - do - se su ma - ti - ca. Es - ta - ba mi gu - sa - ni - to co - mien - do - se su ma - ti -

V 2: mien - do - se su ma - ti - ca. Es - ta - ba el gu - sa - no co - mien - so - de su ma - ti -

16

V 1: - ca, gu - sa - no. Tu ver - de ma - ti - ca ro - ji - ta ro - ja flo - re - ci - ta, gu - sa - no.

V 2: - ca. Gu - sa - no ro - ji - ta gu -

21

V 1: Ver - de tu ma - ti - ca ro - ji - ta ro - ja flo - re - ci - ta. Can - ta can - ta can - ta

V 2: sa - no ro - ji - ta la la la

27 A7 Dm A7 Dm

V 1
lai - la rai la rai la, can - ta can - ta can - ta lai la rai la rai la,

V 2
la la la la la.

33 Gm Dm A7 Dm Gm Dm A7

V 1
can-ta gu-sa - ni-to la can - ción de la i-lu - sión, can-ta gu-sa - ni-to la can - ción de la i-lu -

V 2
Dum dum dum dum dum dum dum.

40 Dm Gm Dm Gm A7 Dm

V 1
sión. plim plim plim Plim plim plim plim plim plim plim plim plim plim.

V 2
dum.

1.
Estaba mi gusanito comiéndose su matita
gusano, tu verde matita
rojita, roja florecita
canta, canta, canta, laila, laila, laila
canta gusanito la canción de la ilusión.

2.
Estaba mi pajarito volando en su nubecita
volando, vuela pajarito
bonita, blanca nubecita
canta, canta, canta, laila, laila, laila
canta pajarito la canción de la ilusión.

3.
Estaba mi gallinita comiendo su maicito
gallina, pica, pica, pica
maicito, pone tu huevito
canta, canta, canta, laila, laila, laila
canta gallinita la canción de la ilusión.

4.
Estaba mi conejito comiendo su lechuguita
conejo, salta, salta, salta
conejo, verde lechuguita
canta, canta, canta, laila, laila, laila
canta conejito la canción de la ilusión.