



# BANCO VIRTUAL DE PARTITURAS

PLAN NACIONAL DE MÚSICA PARA LA CONVIVENCIA



## EL GUSANITO

INGRID HERNÁNDEZ

PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA  
Álvaro Uribe Vélez

MINISTRA DE CULTURA  
Paula Marcela Moreno Zapata

VICEMINISTRA DE CULTURA  
Maria Claudia López Sorzano

SECRETARIO GENERAL  
Enzo Rafael Ariza

DIRECTORA DE ARTES  
Clarisa Ruiz Correal

ASESOR DE MÚSICA  
Alejandro Mantilla Pulido

COORDINADORA PROGRAMA NACIONAL DE BANDAS  
Marysabel Tolosa Escobar

### DIRECCIÓN EDITORIAL:

Jorge Ernesto Ariza Trujillo  
DIRECTOR DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIÓN, BIBLIOTECA  
Y PUBLICACIONES

### DISEÑO DE CARÁTULA

Jose Rosero  
[www.joserosero.com](http://www.joserosero.com)

### EDICIÓN DE PARTITURAS:

Mauricio Rojas Rojas

### DIAGRAMACIÓN:

Pablo Emilio Martínez Aldana  
ASISTENTE DE DISEÑO GRÁFICO

### CORRECCIÓN DE ESTILO:

Ángelica Rocío Rivera Bozón  
ASISTENTE DE BIBLIOTECA

### ASESORÍA MUSICAL:

Fundación Nacional Batuta

### EDITADO POR:

Fundación Nacional Batuta  
CALLE 9 N° 8-97, BOGOTÁ D.C.  
TELÉFONO: 3336765  
CORREO ELECTRÓNICO: [batuta@fundacionbatuta.org](mailto:batuta@fundacionbatuta.org)  
[www.fundacionbatuta.org](http://www.fundacionbatuta.org)

## PLAN NACIONAL DE MÚSICA PARA LA CONVIVENCIA

DIRECCIÓN DE ARTES • ÁREA DE MÚSICA  
CARRERA 8 NO 8-43 - TELÉFONOS(57+1) 2435316 • 2818840  
BOGOTÁ D. C., COLOMBIA  
CORREO ELECTRÓNICO:  
[plandemusica@mincultura.gov.co](mailto:plandemusica@mincultura.gov.co)

## GRAN CONCIERTO NACIONAL

CORREO ELECTRÓNICO:  
[granconciertonacional@mincultura.gov.co](mailto:granconciertonacional@mincultura.gov.co)  
© 2010, MINISTERIO DE CULTURA

### AGRADECIMIENTOS ESPECIALES:

Acodem  
[www.acodem.org](http://www.acodem.org)

Sayco - Acimpro  
[www.sayco.org](http://www.sayco.org)

Pontificia Universidad Javeriana  
[www.javeriana.edu.co/](http://www.javeriana.edu.co/)

### JENNY AURORA ROJAS TORRES

Nació en Bogotá en 1984. Desde temprana edad realizó estudios de guitarra y canto, participando en estudiantinas, coros y tunas años más tarde, participó en un dueto infantil 1992-1995. En 1995 inició sus estudios formales de música en la Academia Luis A Calvo, continuando en el 2002, cuando ingresó a la Universidad Central de Bogotá, cursando percusión sinfónica; simultáneamente estudió guitarra con la Maestra Margarita Urrea en la Orquesta Sinfónica Juvenil de Colombia.

Es egresada de la Universidad Pedagógica Nacional de Bogotá 2003-2008, donde estudió guitarra con el maestro Jaime Arias y con otros reconocidos guitarristas y pedagogos musicales como Margarita Castro, Fabio Martínez y Oscar Santafé allí participó en la Estudiantina de la Universidad en la cual asistió a diferentes encuentros en la ciudad de Tuluá, Valle del Cauca.

Posteriormente continuó sus estudios musicales en el posgrado en Dirección de Coros Infantiles y Juveniles en la Universidad Javeriana. Su formación musical se ha ido complementando con cursos libres, clases particulares y asistencia a talleres de pedagogía en el FLADEM Foro Latinoamericano de Educación Musical.

### EL GUSANITO

Es una obra que hace parte de la recopilación del libro Repertorio Vocal Tradicional de Colombia Vol. 1 publicado por el Ministerio de Cultura de Colombia. La compositora, Ingrid Hernández caracteriza ésta pieza en el ritmo de bambuco rajaleña, este aire musical esta en 6/8, la obra consta de 24 compases.

La obra desarrolla cuatro coplas: un estribillo de 16 compases como pregunta y una respuesta con un motivo rítmico- melódico característico de la rajaleña de 12 compases. Esta obra está escrita originalmente en Do menor pero por comodidad de registro el arreglo que se presenta esta trasportado a Re menor. La armonía que presenta es tónica, dominante y subdominante menor. Su riqueza rítmica se presta para hacer imitación melódica y rítmica.

Reseña de la arreglista

# El gusanito

Rajaleña

Ingrid Hernández  
Versión de Jenny Rojas

Gm Dm A7 Dm Gm

Voz 1  
Plim plim plim plim plim plim plim plim plim plim plim. Plim plim plim plim

Voz 2

6 Dm Gm A7 Dm Dm

V 1  
plim plim plim plim plim plim plim plim plim. Es - ta - ba mi gu - sa - ni - to co -

V 2  
Es - ta - ba el gu - sa - no co -

11 A7 Dm Dm A7

V 1  
mien-do - se su ma - ti - ca. Es - ta - ba mi gu - sa - ni - to co - mien-do - se su ma - ti -

V 2  
mien-do - se su ma - ti - ca. Es - ta - ba el gu - sa - no co - mien-so - de su ma - ti -

16 Dm A7 Dm

V 1  
- ca, gu - sa - no. Tu ver - de ma - ti - ca ro - ji - ta ro - ja flo - re - ci - ta, gu - sa - no.

V 2  
- ca. Gu - sa - no ro - ji - ta gu -

21 A7 Dm

V 1  
Ver - de tu ma - ti - ca ro - ji - ta ro - ja flo - re - ci - ta. Can - ta can - ta can - ta

V 2  
sa - no ro - ji - ta la la la

27 A7 Dm A7 Dm

V 1  
lai - la rai la rai la, can - ta can - ta can - ta lai la rai la rai la,

V 2  
la la la la la.

33 Gm Dm A7 Dm Gm Dm A7

V 1  
can-ta gu-sa - ni-to la can - ción de la i-lu - sión, can-ta gu-sa - ni-to la can - ción de la i-lu -

V 2  
Dum dum dum dum dum dum dum.

40 Dm Gm Dm Gm A7 Dm

V 1  
sión. plim plim plim Plim plim plim plim plim plim plim plim plim plim.

V 2  
dum.

1.  
Estaba mi gusanito comiéndose su matita  
gusano, tu verde matita  
rojita, roja florecita  
canta, canta, canta, laila, laila, laila  
canta gusanito la canción de la ilusión.

2.  
Estaba mi pajarito volando en su nubecita  
volando, vuela pajarito  
bonita, blanca nubecita  
canta, canta, canta, laila, laila, laila  
canta pajarito la canción de la ilusión.

3.  
Estaba mi gallinita comiendo su maicito  
gallina, pica, pica, pica  
maicito, pone tu huevito  
canta, canta, canta, laila, laila, laila  
canta gallinita la canción de la ilusión.

4.  
Estaba mi conejito comiendo su lechuguita  
conejo, salta, salta, salta  
conejo, verde lechuguita  
canta, canta, canta, laila, laila, laila  
canta conejito la canción de la ilusión.