

BANCO VIRTUAL DE PARTITURAS

PLAN NACIONAL DE MÚSICA PARA LA CONVIVENCIA



EL LIMÓN

JESÚS ALBERTO REY

PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA

Álvaro Uribe Vélez

MINISTRA DE CULTURA

Paula Marcela Moreno Zapata

VICEMINISTRA DE CULTURA

Maria Claudia López Sorzano

SECRETARIO GENERAL

Enzo Rafael Ariza

DIRECTORA DE ARTES

Clarisa Ruiz Correal

ASESOR DE MÚSICA

Alejandro Mantilla Pulido

COORDINADORA PROGRAMA NACIONAL DE BANDAS

Marysabel Tolosa Escobar

DIRECCIÓN EDITORIAL:

Jorge Ernesto Ariza Trujillo
DIRECTOR DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIÓN, BIBLIOTECA
Y PUBLICACIONES

DISEÑO DE CARÁTULA

Jose Rosero
www.joserosero.com

EDICIÓN DE PARTITURAS:

Mauricio Rojas Rojas

DIAGRAMACIÓN:

Pablo Emilio Martínez Aldana
ASISTENTE DE DISEÑO GRÁFICO

CORRECCIÓN DE ESTILO:

Ángelica Rocío Rivera Bozón
ASISTENTE DE BIBLIOTECA

ASESORÍA MUSICAL:

Fundación Nacional Batuta

EDITADO POR:

Fundación Nacional Batuta
CALLE 9 N° 8-97, BOGOTÁ D.C.
TELÉFONO: 3336765
CORREO ELECTRÓNICO: batuta@fundacionbatuta.org
www.fundacionbatuta.org

PLAN NACIONAL DE MÚSICA PARA LA CONVIVENCIA

DIRECCIÓN DE ARTES • ÁREA DE MÚSICA
CARRERA 8 NO 8-43 - TELÉFONOS(57+1) 2435316 • 2818840
BOGOTÁ D. C., COLOMBIA
CORREO ELECTRÓNICO:
plandemusica@mincultura.gov.co

GRAN CONCIERTO NACIONAL

CORREO ELECTRÓNICO:
granconciertonacional@mincultura.gov.co
© 2010, MINISTERIO DE CULTURA

AGRADECIMIENTOS ESPECIALES:

Acodem
www.acodem.org

Sayco - Acimpro
www.sayco.org

Pontificia Universidad Javeriana
www.javeriana.edu.co/

MAGGLIOLI ANDREA OCAMPO TRUJILLO

Compositora nacida Cajamarca Tolima, 1980. Licenciada en Música de la Universidad Pedagógica Nacional en el año 2007 y Especialista en Dirección de Coros Infantiles y Juveniles de la Universidad Javeriana en el año 2008, gracias a la beca otorgada por la Fundación Mazda para el Arte y la Ciencia.

Pertenece al Plan Nacional de Coros desde el año 2005, con el apoyo y acompañamiento del maestro Alejandro Zuleta y María Olga Piñeros, pioneros de este proyecto durante más de diez años en el país; además es miembro de la Asociación Coral y Orquestal de Colombia "ADICOL" creada en el año 2010.

JESÚS ALBERTO REY MARIÑO

Chucho Rey (1956-2009), compositor, pianista, docente y gran maestro nacido en Norte de Santander, desarrolló su carrera musical en Pamplona. Estudió en la Universidad Pedagógica Nacional de Bogotá y se formó como pianista y docente. Recorrió el país como asesor del Ministerio de Cultura en el Programa Nacional de Coros y como docente en diversos cursos y seminarios de educación musical, siempre pensando en rescatar las raíces y el tesoro musical de su tierra. En 1996 obtuvo una beca de creación de Colcultura para la realización del proyecto de Negros y Blancos en Blancas y Negras. Fue merecedor del Primer Premio en el VI Concurso Nacional de Composición 'Carlos Vico Ortiz' con la obra Dos Impresiones Andinas para Piano. Es el autor de la serie "Música Maestro", publicada por Editorial Voluntad. Compuso música incidental para teatro y danza, así como diversas piezas dentro de géneros populares y materiales para el trabajo pedagógico musical.

En su extensa trayectoria cabe resaltar la creación y dirección del proyecto Red de Escuelas y Bandas de Música de Medellín, ciudad en la que también es recordado por su vinculación a la Universidad de Antioquia. El maestro Rey era el decano de la facultad de música de la Universidad Autónoma de Bucaramanga, UNAB, desde el 2003. Entre sus composiciones principales encontramos vuelamasqueelviento, pieza insigne que se ha sido interpretada en diferentes formatos instrumentales.

EL LIMÓN

Canción Adivinanza tradicional infantil de Jesús Alberto Rey, arreglo coral en Sol Mayor (G), en compás de 3/4 a tempo de Guabina para dos voces: soprano y contralto.

El limón

Jesús Alberto Rey

Versión de Magglioli Andrea Ocampo Trujillo

Andante $\text{♩} = 70$

mf G C D7 D7 G *f*

Soprano
En blan - co pa - ñal na - cí en ver - de me trans - for - mé y fue

Alto
En blan - co pa - ñal na - cí en ver - de me trans - for - mé y fue

5 C D7 G D7 G7

S
tal mi su - fri - mien - to que a - ma - ri - llo me que - dé y fue

A
tal mi su - fri - mien - to que a - ma - ri - llo me que - dé y fue

9 C D7 G Am D7

S
tal mi su - fri - mien - to que a - ma - ri - llo me que -

A
tal mi su - fri - mien - to que a - ma - ri - llo me que -

12 1 2
G D7 G G D7 G

S
dé. plim plim. En dé li - món.

A
dé. plim plim. En dé li - món.