



# BANCO VIRTUAL DE PARTITURAS

PLAN NACIONAL DE MÚSICA PARA LA CONVIVENCIA



## EL NACIMIENTO

MÚSICA DE ARIEL RAMÍREZ

LETRA DE FELIX LUNA

PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA

Álvaro Uribe Vélez

MINISTRA DE CULTURA

Paula Marcela Moreno Zapata

VICEMINISTRA DE CULTURA

Maria Claudia López Sorzano

SECRETARIO GENERAL

Enzo Rafael Ariza

DIRECTORA DE ARTES

Clarisa Ruiz Correal

ASESOR DE MÚSICA

Alejandro Mantilla Pulido

COORDINADORA PROGRAMA NACIONAL DE BANDAS

Marysabel Tolosa Escobar

### DIRECCIÓN EDITORIAL:

Jorge Ernesto Ariza Trujillo

DIRECTOR DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIÓN, BIBLIOTECA Y PUBLICACIONES

### DISEÑO DE CARÁTULA

Jose Rosero

[www.joserosero.com](http://www.joserosero.com)

### EDICIÓN DE PARTITURAS:

Mauricio Rojas Rojas

### DIAGRAMACIÓN:

Pablo Emilio Martínez Aldana

ASISTENTE DE DISEÑO GRÁFICO

### CORRECCIÓN DE ESTILO:

Ángelica Rocío Rivera Bozón

ASISTENTE DE BIBLIOTECA

### ASESORÍA MUSICAL:

Fundación Nacional Batuta

### EDITADO POR:

Fundación Nacional Batuta

CALLE 9 N° 8-97, BOGOTÁ D.C.

TELÉFONO: 3336765

CORREO ELECTRÓNICO: [batuta@fundacionbatuta.org](mailto:batuta@fundacionbatuta.org)

[www.fundacionbatuta.org](http://www.fundacionbatuta.org)

## PLAN NACIONAL DE MÚSICA PARA LA CONVIVENCIA

DIRECCIÓN DE ARTES • ÁREA DE MÚSICA

CARRERA 8 NO 8-43 - TELÉFONOS(57+1) 2435316 • 2818840

BOGOTÁ D. C., COLOMBIA

CORREO ELECTRÓNICO:

[plandemusica@mincultura.gov.co](mailto:plandemusica@mincultura.gov.co)

## GRAN CONCIERTO NACIONAL

CORREO ELECTRÓNICO:

[granconciertonacional@mincultura.gov.co](mailto:granconciertonacional@mincultura.gov.co)

© 2010, MINISTERIO DE CULTURA

### AGRADECIMIENTOS ESPECIALES:

Acodem

[www.acodem.org](http://www.acodem.org)

Sayco - Acimpro

[www.sayco.org](http://www.sayco.org)

Pontificia Universidad Javeriana

[www.javeriana.edu.co/](http://www.javeriana.edu.co/)

### VERSIÓN DE FELIPE ESTRADA GONZÁLEZ

Nacido en Manizales. Licenciado en Música de la Universidad del Cauca y Especialista en Dirección de Coros Infantiles y Juveniles de la Pontificia Universidad Javeriana. Su tesis de pregrado fue “Versiones de Música Colombiana para Grupo Coral Infantil” en compañía de María Teresa Potes, orientado por el maestro Mario Gómez-Vignes.

Hizo parte del Coro de Cámara de Popayán, fue integrante de la Banda de la Universidad del Cauca como clarinetista y percusionista, participó en el equipo coordinador del Concierto de Campanas del Festival de Música Religiosa de 1999, conformó con otros percusionistas el grupo Zambumbia Ensemble, participante en el mismo festival en 2006. Coordinador del Conservatorio de la Universidad del Cauca entre los años 2005 y 2006. Participó como tallerista del Plan Nacional de Música para la Convivencia en el departamento de Nariño en el área de Dirección Coral y como coordinador de los seminarios de formación para el departamento del Cauca. Actualmente se desempeña como docente en el Departamento de Música de la Facultad de Artes de la Universidad del Cauca.

Por otro lado, el año 2008 constituyó junto con su esposa, María Teresa Potes González y un grupo de amigos la Fundación Titi Ta, que desarrolló la primera fase del proyecto Coros en las Comunas en convenio con la Alcaldía de Popayán, que busca establecer un movimiento coral masivo e inclusivo.

### EL NACIMIENTO

Canción navideña del compositor argentino Ariel Ramírez (1921-), con poesía de Félix Luna. En el arreglo musical que se ofrece, hay intercambio de la melodía entre las dos voces y empleo de notas largas.

Reseña del autor

# El nacimiento

Vidala catamarqueña

Letra de Felix Luna

Música de Ariel Ramírez

Versión de Felipe Estrada González

♩ = 60

1 D G D

No - che\_a - nun - cia - - da, no - che de\_a - mor,  
En el pe - se - - bre mi re - den - tor

2 u

5 A7 Bm7 E7 A

Dios ha na - ci - - do, pé - - ta - lo.y flor.  
es men - sa - je - - ro de paz y\_a - mor.

2 u

9 D D7 G

To - - do.es si - len - cio.y se - re - ni - dad,  
Cuan - - do son - rí - - e se\_ha - ce la luz

2 u u u u u u u u u

13 D Em7 A7 D

u u es Na - vi - dad.  
cre - ce\_u - na cruz.

2 paz a los hom - - bres, es Na - vi - dad.  
y\_en sus bra - ci - - tos cre - - ce la cruz.

17 A7 D B7 Em

Án - ge - les can - - - tan so - bre\_el por - tal:

2 Án - ge - les can - - - tan so - bre\_el por - tal:

21 F#7 Bm7 E7 Em7 A7

1 u u. u u

2 Dios ha na - ci - - - do es na - vi - da - - - ad.

25 D G D

1 Es - ta es la no - - - che que pro - me - tió

2 U

29 A7 Bm7 E7 A

1 Dios a los hom - - - bres y ya lle - gó.

2 u

33 D D7 G

1 Es No - che bue - - - na, no hay que dor - mir

2 u u u u u u u u u

37 D Em7 A7 D

1 u u Dios es - tá a - quí.

2 Dios ha na - ci - - - do, Dios es - tá a - quí.