



# BANCO VIRTUAL DE PARTITURAS

PLAN NACIONAL DE MÚSICA PARA LA CONVIVENCIA



## LUNA, LUNITA

HEYDI FRANCO

PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA  
Álvaro Uribe Vélez

MINISTRA DE CULTURA  
Paula Marcela Moreno Zapata

VICEMINISTRA DE CULTURA  
Maria Claudia López Sorzano

SECRETARIO GENERAL  
Enzo Rafael Ariza

DIRECTORA DE ARTES  
Clarisa Ruiz Correal

ASESOR DE MÚSICA  
Alejandro Mantilla Pulido

COORDINADORA PROGRAMA NACIONAL DE BANDAS  
Marysabel Tolosa Escobar

### DIRECCIÓN EDITORIAL:

Jorge Ernesto Ariza Trujillo  
DIRECTOR DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIÓN, BIBLIOTECA  
Y PUBLICACIONES

### DISEÑO DE CARÁTULA

Jose Rosero  
[www.joserosero.com](http://www.joserosero.com)

### EDICIÓN DE PARTITURAS:

Mauricio Rojas Rojas

### DIAGRAMACIÓN:

Pablo Emilio Martínez Aldana  
ASISTENTE DE DISEÑO GRÁFICO

### CORRECCIÓN DE ESTILO:

Ángelica Rocío Rivera Bozón  
ASISTENTE DE BIBLIOTECA

### ASESORÍA MUSICAL:

Fundación Nacional Batuta

### EDITADO POR:

Fundación Nacional Batuta  
CALLE 9 N° 8-97, BOGOTÁ D.C.  
TELÉFONO: 3336765  
CORREO ELECTRÓNICO: [batuta@fundacionbatuta.org](mailto:batuta@fundacionbatuta.org)  
[www.fundacionbatuta.org](http://www.fundacionbatuta.org)

## PLAN NACIONAL DE MÚSICA PARA LA CONVIVENCIA

DIRECCIÓN DE ARTES • ÁREA DE MÚSICA  
CARRERA 8 NO 8-43 - TELÉFONOS(57+1) 2435316 • 2818840  
BOGOTÁ D. C., COLOMBIA  
CORREO ELECTRÓNICO:  
[plandemusica@mincultura.gov.co](mailto:plandemusica@mincultura.gov.co)

## GRAN CONCIERTO NACIONAL

CORREO ELECTRÓNICO:  
[granconciertonacional@mincultura.gov.co](mailto:granconciertonacional@mincultura.gov.co)  
© 2010, MINISTERIO DE CULTURA

### AGRADECIMIENTOS ESPECIALES:

Acodem  
[www.acodem.org](http://www.acodem.org)

Sayco - Acimpro  
[www.sayco.org](http://www.sayco.org)

Pontificia Universidad Javeriana  
[www.javeriana.edu.co/](http://www.javeriana.edu.co/)

### *JOHN FRANCISCO SOTO MEJIA*

**N**acido en Roldanillo (Valle del cauca). Licenciado en Música de la U. Tecnológica de Pereira y Especialista en Dirección de Coros Infantiles y Juveniles de La U. Javeriana de Bogotá. Actualmente desarrolla labor docente en diferentes instituciones de la región como la U. Tecnológica de Pereira, donde dicta las asignaturas de Técnica Vocal y Practica Coral; la U. del Valle (sede Zarzal) dirigiendo los talleres de guitarra y coro, y en el Instituto de Educación Técnica Profesional de Roldanillo con la asignatura de Expresión Oral y Corporal. Además dirige el Coro Infantil Juvenil de la Casa de la cultura de Roldanillo.

### *LUNA, LUNITA*

Obra alegre y con mucho swing, de fácil interpretación para coros infantiles y juveniles, que estén iniciando su entrenamiento vocal.

# Luna, lunita

Heydi Franco

Versión de John Francisco Soto Mejía

Alegre, con swing

F C7 F

Soprano  
Lu - na lu - ni - ta her-mo-sa y lle - ni - ta siem-pre i - lu -

Alto  
o voz  
cambiante  
Lu - na her-mo-sa lu - na lle-ni - ta lu - na

6 C7 F F

S  
mí - nas de no-che mí ca - si - ta. Que pien-sas tú a-llá a-rrí-bi -

A o  
V.C  
her-mo-sa lu - na lle-ni - ta. Si Lu - na

11 C7 F

S  
- ta mi - ran - do el mun - do tan ca - lla-di - ta bai - la, rí - es y co - que-te -

A o  
V.C  
qué pien - sas lu - na mi-ran - do lu - na

15 C7 1. F 2. F

S  
- as te vas y vuel - ves con las ma-re - as. Que pien - sas as.

A o  
V.C  
qué pien - sas lu - na mi - ran - do ya.