

BANCO VIRTUAL DE PARTITURAS

PLAN NACIONAL DE MÚSICA PARA LA CONVIVENCIA



LUNA, LUNITA

HEYDI FRANCO

PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA
Álvaro Uribe Vélez

MINISTRA DE CULTURA
Paula Marcela Moreno Zapata

VICEMINISTRA DE CULTURA
Maria Claudia López Sorzano

SECRETARIO GENERAL
Enzo Rafael Ariza

DIRECTORA DE ARTES
Clarisa Ruiz Correal

ASESOR DE MÚSICA
Alejandro Mantilla Pulido

COORDINADORA PROGRAMA NACIONAL DE BANDAS
Marysabel Tolosa Escobar

DIRECCIÓN EDITORIAL:

Jorge Ernesto Ariza Trujillo
DIRECTOR DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIÓN, BIBLIOTECA
Y PUBLICACIONES

DISEÑO DE CARÁTULA

Jose Rosero
www.joserosero.com

EDICIÓN DE PARTITURAS:

Mauricio Rojas Rojas

DIAGRAMACIÓN:

Pablo Emilio Martínez Aldana
ASISTENTE DE DISEÑO GRÁFICO

CORRECCIÓN DE ESTILO:

Ángelica Rocío Rivera Bozón
ASISTENTE DE BIBLIOTECA

ASESORÍA MUSICAL:

Fundación Nacional Batuta

EDITADO POR:

Fundación Nacional Batuta
CALLE 9 N° 8-97, BOGOTÁ D.C.
TELÉFONO: 3336765
CORREO ELECTRÓNICO: batuta@fundacionbatuta.org
www.fundacionbatuta.org

PLAN NACIONAL DE MÚSICA PARA LA CONVIVENCIA

DIRECCIÓN DE ARTES • ÁREA DE MÚSICA
CARRERA 8 NO 8-43 - TELÉFONOS(57+1) 2435316 • 2818840
BOGOTÁ D. C., COLOMBIA
CORREO ELECTRÓNICO:
plandemusica@mincultura.gov.co

GRAN CONCIERTO NACIONAL

CORREO ELECTRÓNICO:
granconciertonacional@mincultura.gov.co
© 2010, MINISTERIO DE CULTURA

AGRADECIMIENTOS ESPECIALES:

Acodem
www.acodem.org

Sayco - Acimpro
www.sayco.org

Pontificia Universidad Javeriana
www.javeriana.edu.co/

JOHN FRANCISCO SOTO MEJIA

Nacido en Roldanillo (Valle del cauca). Licenciado en Música de la U. Tecnológica de Pereira y Especialista en Dirección de Coros Infantiles y Juveniles de La U. Javeriana de Bogotá. Actualmente desarrolla labor docente en diferentes instituciones de la región como la U. Tecnológica de Pereira, donde dicta las asignaturas de Técnica Vocal y Practica Coral; la U. del Valle (sede Zarzal) dirigiendo los talleres de guitarra y coro, y en el Instituto de Educación Técnica Profesional de Roldanillo con la asignatura de Expresión Oral y Corporal. Además dirige el Coro Infantil Juvenil de la Casa de la cultura de Roldanillo.

LUNA, LUNITA

Obra alegre y con mucho swing, de fácil interpretación para coros infantiles y juveniles, que estén iniciando su entrenamiento vocal.

Luna, lunita

Heydi Franco

Versión de John Francisco Soto Mejía

Alegre, con swing

F C7 F

Soprano

Lu - na lu - ni - ta her-mo-sa y lle - ni - ta siem-pre i - lu -

Alto
o voz
cambiante

Lu - na her-mo-sa lu - na lle-ni - ta lu - na

6 C7 F F

S

mí - nas de no-che mí ca - si - ta. Que pien-sas tú a-llá a-rrí-bi -

A o
V.C

her-mo-sa lu - na lle-ni - ta. Si Lu - na

11 C7 F

S

- ta mi - ran - do el mun - do tan ca - lla-di - ta bai - la, rí - es y co - que-te -

A o
V.C

qué pien - sas lu - na mi-ran - do lu - na

15 C7 1. F 2. F

S

- as te vas y vuel - ves con las ma-re - as. Que pien - sas as.

A o
V.C

qué pien - sas lu - na mi - ran - do ya.