

UN PASO HACIA LA PAZ

Letra música y producción: Carlos vives
Andrés Castro - Iván Banavides
Versión Coral: Hardinson Castrillon

Acompañamiento opcional

$\text{♩} = 97$

The musical score is arranged in a system with the following parts from top to bottom:

- Solistas Soprano**: Treble clef, 4/4 time. Lyrics: *f* Can - ta mi tam-bo - ra no la pue - do ca-llar a - sies co - mo can - ta Co-lom - bia por la paz
- Solista Contralto**: Treble clef, 4/4 time. Lyrics: *f* Can - ta mi tam-bo - ra no la pue - do ca-llar a - sies co - mo can - ta Co-lom - bia por la paz
- Voz 1**: Treble clef, 4/4 time. Lyrics: *f* Can - ta mi tam-bo - ra no la pue - do ca-llar a - sies co - mo can - ta Co-lom - bia por la paz
- Voz 2**: Treble clef, 4/4 time. Lyrics: *f* Can - ta mi tam-bo - ra no la pue - do ca-llar a - sies co - mo can - ta Co-lom - bia por la paz
- Voz 3**: Treble clef, 4/4 time. Lyrics: *f* Can - ta mi tam-bo - ra no la pue - do ca-llar a - sies co - mo can - ta Co-lom - bia por la paz
- Piano**: Grand staff (treble and bass clefs), 4/4 time. Rested throughout.
- Guitar**: Treble clef, 4/4 time. Rested throughout.
- Electric Bass**: Bass clef, 4/4 time. Rested throughout.
- Drum Set 1**: Drum notation, 4/4 time. Rested throughout.
- Tambora 2**: Drum notation, 4/4 time. Rhythmic accompaniment.
- Cabasa**: Drum notation, 4/4 time. Rhythmic accompaniment. Includes the instruction **SIMILE** starting in the third measure.
- Clap**: Drum notation, 4/4 time. Rhythmic accompaniment.

UN PASO HACIA LA PAZ

A

S. Soprano
S. Contralto
Voz 1
Voz 2
Voz 3
Pno.
Gtr.
E.B.
D. S. 1
Tambora 2
Cab.
c.

Can - ta mi tam - bo - ra no la pue - do ca - llar a - sies co - mo can - ta Co - lom - bia por la paz Hoy quie - ro can - tar

Can - ta mi tam - bo - ra no la pue - do ca - llar a - sies co - mo can - ta Co - lom - bia por la paz

Can - ta mi tam - bo - ra no la pue - do ca - llar a - sies co - mo can - ta Co - lom - bia por la paz

Can ta mi tam bo ra no la pue do can tar a - sies co - mo can - ta Co - lom - bia por la paz

Can - ta mi tam - bo - ra no la pue - do can - tar a - sies co - mo can - ta Co - lom - bia por la paz

p Hoy _____

p Hoy _____

p Hoy _____

p Hoy _____

D

UN PASO HACIA LA PAZ

20

S. Soprano
pa - ra mi gen - te Nu - bes blan - cas al - can - zar li - bre se sien - te

S. Contralto
Por sus vi - das ce - le - brar sen - tir quees - toy pre - sen - te

Voz 1
can - tar dum dum dum *mf* la la paz la la paz

Voz 2
can - tar dum dum dum *mf* la paz la paz

Voz 3
dum dum dum dum dum dum *mf* la paz la paz

Pno.

Gtr. **D Em Em G A7 D D D D Em**

E.B.

D. S. 1

Tambora 2

Cab.

c.

UN PASO HACIA LA PAZ

B

30

S. Soprano

S. Contralto

Voz 1

Voz 2

Voz 3

Pno.

Gtr.

E.B.

D. S. 1

Tambora 2

Cab.

c.

Y vol - ver-nos aen - con trar ya-cor - dar-nos del a - yer Del mo - men-toen que de - ja -

Co-moUn nue-vo des - per-tar mi - rar - nos di - fe-ren - tes

nue-vo des - per-tar fe - ren - tes la ra la la ra la men - toen que de - ja -

nue-vo des - per-tar fe - ren - tes la la la la men - toen que de - ja -

nue-vo des - per-tar fe - ren - tes la la la la men - toen que de - ja -

30

Em G A7 D D Bm7 Bm7 G G Em

Crash
Hi-Hat
Snare
Kick

SIMILE

UN PASO HACIA LA PAZ

40

S. Soprano
- mos de so - ñar

S. Contralto
Ya no voy-a de - sis - tir con tua - mor se - re - ca - paz Ya pa - sa - mos - cien - a - ños - de so - le dad

Voz 1
- mos de so - ñar

Voz 2
- mos de so - ñar

Voz 3
- mos de so - ñar

dolce *p* de - sis - tir o ser ca - paz le - dad

p ser ca - paz paz so - le dad

f Es el mo - men -

Pno.

Gtr. **A/C#** **Bm7** **Bm7** **Bm7** **Bm7** **G** **G** **Em** **Em** **A_{sus}** **A7**

E.B.

D. S. 1

Tambora 2

Cab.

c.

UN PASO HACIA LA PAZ

51

S. Soprano
- to de cre - cer bus - que - mos la fe - li - ci - dad De - mos el pa - so pa - ra vol - ver a so - ñar — Es el mo - men - to pa - ra ac - tuar can - te - mos por

S. Contralto
- to de cre - cer bus - que - mos la fe - li - ci - dad De - mos el pa - so pa - ra vol - ver a so - ñar — Es el mo - men - to pa - ra ac - tuar can - te - mos por

Voz 1
- to de cre - cer bus - que - mos la fe - li - ci - dad De - mos el pa - so pa - ra vol - ver a so - ñar — Es el mo - men - to pa - ra ac - tuar can - te - mos por

Voz 2
- to de cre - cer bus - que - mos la fe - li - ci - dad De - mos el pa - so pa - ra vol - ver a so - ñar — Es el mo - men - to pa - ra ac - tuar can - te - mos por

Voz 3
- to de cre - cer bus - que - mos la fe - li - ci - dad De - mos el pa - so pa - ra vol - ver a so - ñar — Es el mo - men - to pa - ra ac - tuar can - te - mos por

Pno.

Gtr. **D D G G Em Em A7 D A7 D D**

E.B.

D. S. 1

Tambora 2

Cab.

c.

UN PASO HACIA LA PAZ

D

61

S. Soprano
la li - ber-tad

S. Contralto
la li - ber-tad To-ma mi ma-noy ca - mi - ne - mos por la paz

Voz 1
la li - ber-tad *mp* por la paz *f* la la la la la la la ra la la la ra la la la la

Voz 2
la li - ber-tad *mp* la paz *f* la la la la la la la ra la la la ra la la la la

Voz 3
la li - ber-tad *mp* la paz *f* dum dum dum dum dum dum

Pno.
61

Gtr.
61 G G A7 A7 Bm7 A7 D D A7 A

E.B.
61

D. S. 1
61

Tambora 2
61

Cab.
61

c.
61

UN PASO HACIA LA PAZ

E

8

71

S. Soprano

S. Contralto

Voz 1

Voz 2

Voz 3

Pno.

Gtr.

E.B.

D. S. 1

Tambora 2

Cab.

c.

Hoy quie - ro con - tar - leal mun - doen - te - ro

Que mi pue - bloes co - ra - zón de mu - cho

la la la ra la la la la la ra

la la la ra la la la la la ra

dum dum dum dum dum dum

Hoy con - tar dum dum

Hoy con - tar dum dum dum dum dum dum

mf

mf

mf

E_m **E_m** **B_{m7}** **A₇** **D** **D** **E_m** **E_m** **G** **A₇**

UN PASO HACIA LA PAZ

81

S. Soprano

Queha su - fri - doel de - sa - mor por tan - to tiem - po

S. Contralto

sen - ti - mien - to

Quea - ho - ra se vol - vio can - ción que bus - caun hom - bre nue - vo

Voz 1

dum la - ra Oh la - ra Oh Quea - ho - ra se vol - vio can - ción U U

Voz 2

dum la Oh la Oh Quea - ho - ra se vol - vio can - ción U U

Voz 3

dum la Oh la Oh Quea ho - ra se vol - vio can - ción U dum dum dum

Pno.

Gtr.

D D D D Em Em G A7 D

E.B.

81

D. S. 1

Tambora 2

81

Cab.

c.

UN PASO HACIA LA PAZ

10

F

90

S. Soprano
Y vol-ver-nos aen - con - trar Ya-cor dar nos del a yer Del mo-men toen que de - ja - mos de so - ñar

S. Contralto
Ya no voy a de - sis - tir -

Voz 1
la ra la men-toen que de - ja - mos de so - ñar dolce *mf* de - sis -

Voz 2
la la men-toen que de - ja - mos de so - ñar *p* ser

Voz 3
la la men-toen que de - ja - mos de so - ñar *p* ser

Pno.

Gtr.
D Bm7 Bm7 G G Em A/C# Bm7 Bm7 Bm7

E.B.

D. S. 1

Tambora 2

Cab.

c.

UN PASO HACIA LA PAZ

G

100

S. Soprano

S. Contralto

Voz 1

Voz 2

Voz 3

Pno.

Gtr.

E.B.

D. S. 1

Tambora 2

Cab.

c.

Con tua - mor se - re ca - paz. Ya pa - sa - mos cien a - ños de so - le dad. Es el mo - men - to de cre - cer bus - que - mos la fe - li - ci - dad

tir o ser ca - paz. le - dad *f* Es el mo - men - to de cre - cer bus - que - mos la fe - li - ci - dad

ca - paz. so - le dad *f* Es el mo - men - to de cre - cer bus - que - mos la fe - li - ci - dad

ca - paz paz. so - le dad *f* Es el mo - men - to de cre - cer bus - que - mos la fe - li - ci - dad

100

100

100

B_{m7} **G** **G** **E_m** **E_m** **A_{sus}** **A₇** **D** **D** **G**

UN PASO HACIA LA PAZ

12

110

S. Soprano
De-mos el pa-so pa - ra vol - ver a so - ñar — Es el mo-men - to pa - raac-tuar can-te - mos por la li - ber-tad

S. Contralto
De-mos el pa-so pa - ra vol - ver a so - ñar — Es el mo-men - to pa - raac-tuar can-te - mos por la li - ber-tad To-ma mi ma-noy ca - mi - ne-

Voz 1
De-mos el pa-so pa - ra vol - ver a so - ñar — Es el mo-men - to pa - raac-tuar can-te - mos por la li - ber-tad por

Voz 2
De-mos el pa-so pa - ra vol - ver a so - ñar — Es el mo-men - to pa - raac-tuar can-te - mos-por la li - ber-tad

Voz 3
De-mos el pa-so pa - ra vol - ver a so - ñar — Es el mo-men - to pa - raac-tuar can-te - mos por la li - ber-tad

Pno.
110

Gtr.
110 **G** **Em** **Em** **A7** **D** **A7** **D** **D** **G** **G** **A7**

E.B.
110

D. S. 1
110

Tambora 2
110

Cab.
110

c.
110

UN PASO HACIA LA PAZ

H

120

S. Soprano

S. Contralto

Voz 1

Voz 2

Voz 3

Pno.

Gtr.

E.B.

D. S. 1

Tambora 2

Cab.

c.

- mos por la paz — Y si el fu - tu - ro es re - na - cer y com - pren - der - nos — sies - ta - mos jun - tos na - da po - drá de - te - ner - nos — Y si el pre - sen -

la paz *p* U U U U U U

la paz *p* U U U U U U

la paz *p* U U U U U U

A7 *D* *D* *D* *D* *A7* *A7* *E_m* *E_m* *B_m* *A7*

120

120

120

UN PASO HACIA LA PAZ

14

131

S. Soprano

S. Contralto

Voz 1

Voz 2

Voz 3

Pno.

Gtr.

E.B.

D. S. 1

Tambora 2

Cab.

c.

- tees un re - ga - lo de la vi - da Y si el pa - sa - do nos en se ñau na sa - li - da

Es el mo - men - to de pen - sar ser _____ Co - lom - bia - nos

la ra la ra la la ra la ra li da Es de pen - sar ser _____ Co - lom - bia - nos

la ra la ra la ra li da Es de pen - sar se _____ Co - lom - bia - no

la ra la ra la ra li da Es de pen - sar ser _____ Co - lom - bia - no

D D A7 A7 Em Em Bm A7 Bm Bm G

UN PASO HACIA LA PAZ

I

142

S. Soprano

S. Contralto

Voz 1

Voz 2

Voz 3

Pno.

Gtr.

E.B.

D. S. 1

Tambora 2

Cab.

c.

f To - ma mi ma - noY ca - mi - ne - mos por la paz — Es el mo - men - to de cre - cer bus - que - mos la fe - li - ci - dad De - mos el pa - so pa - ra vol -

f To - ma mi ma - noY ca - mi - ne - mos paz Es el mo - men - to de cre - cer bus - que - mos la fe - li - ci - dad De - mos el pa - so pa - ra vol -

f To - ma mi ma - noY ca - mi - ne - mos paz Es el mo - men - to de cre - cer bus - que - mos la fe - li - ci - dad De - mos el pa - so pa - ra vol -

f To - ma mi ma - noY ca - mi - ne - mos paz Es el mo - men - to de cre - cer bus - que - mos la fe - li - ci - dad De - mos el pa - so pa - ra vol -

G **Em** **A7** **D** **A7** **D** **D** **G** **G** **Em**

Detailed description of the musical score: The score is for a piece titled 'UN PASO HACIA LA PAZ'. It features a vocal ensemble consisting of a Soprano, Contralto, and three voices (Voz 1, 2, 3). The lyrics are in Spanish and focus on themes of peace and hope. The instrumental parts include Piano (Pno.), Guitar (Gtr.), Bass (E.B.), Drums (D. S. 1), Tambora 2, Cabasa (Cab.), and Congas (c.). The guitar part includes a chord progression: G, Em, A7, D, A7, D, D, G, G, Em. The score is marked with a forte (f) dynamic and includes various musical notations such as rests, slurs, and articulation marks.

UN PASO HACIA LA PAZ

16

152

S. Soprano
- ver a so ñar — Es el mo-men - to pa - raAc-tuar can - te - mos por la li - ber-tad

S. Contralto
- ver a so ñar — Es el mo-men - to pa - raAc-tuar can - te - mos por la li - ber-tad To-ma mi ma-noy ca - mi - ne - mos por la paz —

Voz 1
- ver a so ñar — Es el mo men - to pa - raAc-tuar can - te - mos por la li - ber-tad por — la paz

Voz 2
- ver a so ñar — Es el mo-men - to pa - raAc-tuar can - te - mos - por la li - ber-tad la paz

Voz 3
- ver a so - ñar — Es el mo-men - to pa - raAc-tuar can - te - mos por la li - ber-tad la paz

Pno.
Musical notation for piano accompaniment.

Gtr.
Em A7 D A7 D D G G A7 A7 Bm7

E.B.
Musical notation for electric bass.

D. S. 1
Musical notation for double bass.

Tambora 2
Musical notation for tambora.

Cab.
Musical notation for cabasa.

c.
Musical notation for conga.

UN PASO HACIA LA PAZ

162

S. Soprano
 Es el mo-men - to de cre - cer bus - que - mos la fe - li - ci - dad De - mos el pa - so pa - ra vol - ver a so - ñar — Es el mo - men - to pa - raac - tuar

S. Contralto
 Es el mo-men - to de cre - cer bus - que - mos la fe - li - ci - dad De - mos el pa - so pa - ra vol - ver a so - ñar — Es el mo - men - to pa - raac - tuar

Voz 1
 Es el mo-men - to de cre - cer bus - que - mos la fe - li - ci - dad De - mos el pa - so pa - ra vol - ver a so - ñar — Es el mo - men - to pa - raac - tuar

Voz 2
 Es el mo-men - to de cre - cer bus - que - mos la fe - li - ci - dad De - mos el pa - so pa - ra vol - ver a so - ñar — Es el mo - men - to pa - raAc - tuar

Voz 3
 Es el mo - men - to de cre - cer bus - que - mos la fe - li - ci - dad De - mos el pa - so pa - ra vol - ver a so - ñar — Es el mo - men - to pa - raAc - tuar

Pno.
 Musical accompaniment for piano, including treble and bass staves.

Gtr.
A7 D D G G Em Em A7 D A7 D

E.B.
 Musical accompaniment for electric bass.

D. S. 1
 Musical accompaniment for double bass.

Tambora 2
 Musical accompaniment for tambora.

Cab.
 Musical accompaniment for cabasa.

c.
 Musical accompaniment for congas.

UN PASO HACIA LA PAZ

18

J

172

S. Soprano
can - te - mos por la li - ber-tad Bus-que - mos la _____ fe-li-ci -

S. Contralto
can - te - mos por la li - ber-tad To-ma mi ma-noy ca - mi - ne - mos por la _____ paz Es _____ el mo-men - to pa-raac-tuar

Voz 1
can - te - mos por la li - ber-tad por _____ la paz *mp* Soy ca - - - paz

Voz 2
can - te - mos - por la li - ber-tad la paz *mp* Soy ca - - - paz

Voz 3
can - te - mos por la li - ber-tad la paz *mp* Soy ca - - - paz

Pno.

Gtr. **D G G A₇ A₇ B_{m7} A₇ B_{m7} B_{m7} G**

E.B.

D. S. 1

Tambora 2

Cab.

c.

UN PASO HACIA LA PAZ

182 *rit.* $\text{♩} = 97$

S. Soprano
dad
Por la Paz

S. Contralto
to - ma mi ma - noy ca - mi - ne - mos
Por la Paz

Voz 1
Oh ne - mos
Por la Paz

Voz 2
Oh ne - mos
Por la Paz

Voz 3
Oh ne - mos
Por la Paz

Pno.

Gtr. **G** **E_m** **A₇** **D** **A₇** **D**

E.B.

D. S. 1

Tambora 2

Cab.

c.